

Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 J.S. Bach - Kaffeeekantate

1 maximumscore 1

akkoordinstrument: klavecimbel
basinstrument, een van de volgende:

- cello / viola da gamba
- contrabas

Opmerking

Alleen als beide instrumenten juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

2 maximumscore 2

twee van de volgende:

- looptempo
- ritmisch in de maat gespeeld / gezongen
- gepunteerd ritme (in de begeleiding)
- herhalend ritmisch patroon (in de begeleiding)
- volle akkoorden (in de begeleiding)

ook goed: (voornamelijk) op elke tel een lettergreep

per juist antwoord

1

Opmerking

De inhoud van de tekst wordt buiten beschouwing gelaten.

3 maximumscore 1

recitatief

4 maximumscore 1



Opmerkingen

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

De laatste twee noten worden buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

5 maximumscore 1



Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

6 A

7 maximumscore 2

- verlangen van Liesgen, twee antwoorden (bijvoorbeeld): 1
 - ingehouden / ingetogen gezongen
 - dalende motieven
 - rubato gezongen (of een omschrijving daarvan)
 - gebruik chromatiek / laddervreemde akkoorden
 - hoge ligging
 - (relatief) zachte dynamiek
 - voorhoudingsnoot op 'Mann'

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

- boosheid van Herr Schlendrian, twee antwoorden (bijvoorbeeld): 1
 - forte gezongen
 - met accenten / krachtig gezongen
 - (plotseling) hoger tempo
 - kleine notenwaarden
 - syllabisch gezet (of een omschrijving daarvan)
 - krachtig gespeelde akkoorden in de begeleiding

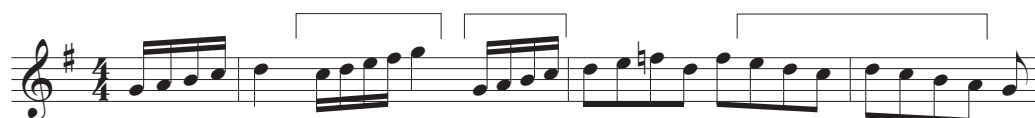
Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

8 B

9 C

10 maximumscore 3



per haak geheel juist

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

11 **maximumscore 1**

fragment 1: eerst sopraan, daarna tenor, ten slotte bas

fragment 2: eerst bas, daarna tenor, ten slotte sopraan

Opmerking

Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 2 Davina Michelle - Duurt te lang

12 **maximumscore 1**

klokkenspel; ook goed: celesta

13 **D**

14 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

- akkoorden wisselen sneller
- (meer) gelijke notenwaarden / kwartnoten
- doorgaande (ritmische) beweging
- De melodie van de intro wordt niet meer gespeeld.
- losse tonen op de tweede en vierde tel
- grote(re) sprongen

per juist antwoord

1

15 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

- tweede helft luider
- tweede helft van een lage naar een hogere ligging / octaafsprong
- tweede helft blijft (vrijwel) op dezelfde hoogte
- tweede helft op de beginnoot / grondtoon van het refrein
- tweede helft intenser / rauwer gezongen
- doorgaand ritme / geen rusten

per juist antwoord

1

16 **A**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

17 maximumscore 1

een van de volgende:

- De akkoorden klinken in het begin twee keer zo lang door. / akkoorden piano op maat 1 en 3
- begeleiding in (globaal) hogere ligging
- motief in maat 5 en 6 eenstemmig
- (meer) akkoorden met toevoegingen / kleurnoten
- in maat 5 en 6 meer begeleidende tonen
- gebruik van zestiende punt - tweeëndertigste / shufflefeel (i.p.v. twee zestienden)

Opmerking

De klankkleur en de articulatie worden buiten beschouwing gelaten.

18 maximumscore 1

een van de volgende:

- Er klinkt een (ritmische) klok (in een gelijke notenwaarde) / (in achtste noten).
 - De piano speelt hele noten / lange tonen. / De piano zet alleen op de eerste tel in.
 - De piano eindigt niet op de grondtoon.
 - aan het eind minder instrumenten / alleen piano
- ook goed: De sus-akkoorden lossen niet op.

Opmerking

De zang wordt buiten beschouwing gelaten.

Blok 3 R. Schumann - Concertstuk voor vier hoorns en orkest, deel 1

19 maximumscore 2

- hoofdtoonsoort: F-groot / F-majeur / F 1
- toonsoort einde: C-groot / C-majeur / C 1

Opmerking

De antwoorden 'f' en 'c' mogen niet goed gerekend worden.

20 B

21 maximumscore 1

tegenbeweging

Vraag	Antwoord	Scores
22	maximumscore 3	
	• akkoord 1: E-groot / E-majeur / E	1
	• akkoord 2: a-klein / a-mineur / a	1
	• akkoord 3: F-groot / F-majeur / F	1
	<i>Opmerking</i>	
	<i>De antwoorden 'e', 'A' en 'f' mogen niet goed gerekend worden.</i>	
23	maximumscore 2	
	drie van de volgende:	
	– (dwars)fluit, ook goed: piccolo	
	– hobo	
	– hoorn	
	– viool	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
24	B	
25	maximumscore 1	
	acht keer	
26	B	
27	maximumscore 2	
	twee van de volgende:	
	– hoger	
	– (meer) crescendo	
	– gebruik tegenbeweging / (chromatisch) dalende baslijn	
	– (complexere) chromatiek	
	– meer instrumenten	
	per juist antwoord	1
28	A	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 4 Jamie Cullum - Old Devil Moon

29 **maximumscore 1**
strijkkwartet

Opmerking

Het antwoord 'strijkorkest' mag niet goed gerekend worden.

30 **B**

31 **maximumscore 2**
(5) - 4 - 2 - 6 - 3 - 1

indien vijf cijfers juist	2
indien drie (of vier) cijfers juist	1
indien minder dan drie cijfers juist	0

Opmerking

Als door het weglaten van één foutief antwoord een verder foutloze reeks ontstaat, 1 scorepunt toekennen.

32 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

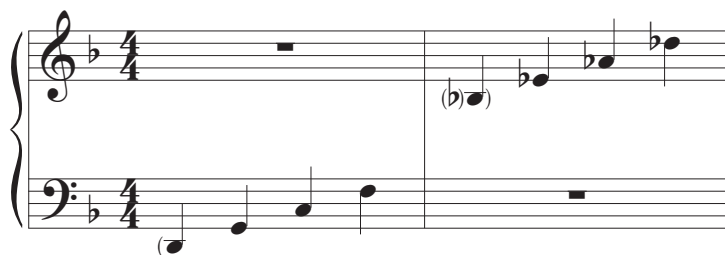
- 'Love' wordt verlengd. / verschillende tonen op 'love' / melismatisch (of een omschrijving daarvan)
- even ingehouden vlak voor 'love'
- De 'l' van 'love' wordt verlengd.
- expressief / met veel uitdrukking / iets ruwer gezongen

per juist antwoord	1
--------------------	---

33 **maximumscore 1**
walking bass

34 **maximumscore 1**
improvisatie

35 maximumscore 2



indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Opmerking

Als door het foutief beantwoorden van een van de reine kwarten (bijvoorbeeld door het ontbreken van het voorteken) de daaropvolgende reine kwart(en) ook fout is / zijn ten opzichte van de klinkende reine kwart(en), mag deze fout slechts één keer aangerekend worden.

36 maximumscore 1

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- (een seconde) hoger
- walking bass / meer doorgaande noten in de bas / in de begeleiding
- stuwende bas
- meer gebruik snaredrum
- accenten op het bekken
- grotere rol piano
- extra akkoord blazers (in maat 4) / feller blazersakkoord

ook goed: (iets) sneller

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 5 P. Sancan - Sonatine voor hobo en piano, deel 2

37 maximumscore 3

indien negen antwoorden juist

3

indien acht antwoorden juist

2

indien zeven of zes antwoorden juist

1

indien minder dan zes antwoorden juist

0

38 B

39 maximumscore 1

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

40 maximumscore 1

3 - 1 - 2

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

41 maximumscore 2

drie van de volgende:

- (globaal) stijgende melodielijn, ook goed: sequensmatig
- dalende baslijn
- (dalende) chromatiek in de baslijn
- achtsten in de boven- en middenstem van de piano / kleine(re) notenwaarden / verdichting
- wijdere ligging (aan het eind)
- snellere akkoordenwisseling
- stuwende ritmiek / syncope
- thematisch materiaal in de piano
- laatste melodisch motief in octaven

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

42 maximumscore 3



- ritme geheel juist 1
- toonhoogte exclusief voorteken geheel juist 1
- voorteken juist 1

Opmerking

Bij het beoordelen van de toonhoogte exclusief voorteken, wordt de 'eis' in maat 6, en indien van toepassing de noot met het foutief geplaatst toevallig voorteken, genegeerd.

43 maximumscore 1

gebruik versiering, stijgende melodie, slotakkoord zonder tert

Opmerking

Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 6 5 Seconds of Summer - Easier

44 maximumscore 1

(a) - b - c - c

45 maximumscore 1

regel 2 en 4

46 maximumscore 2

I love you so much that I hate you Right now it's so hard to blame you

- haak 1 en 2 juist 1
- haak 3 juist 1

47 maximumscore 2

- maat 4: fill 1
- maat 9: break 1

48 C

49 maximumscore 2

- zang, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - gebruik grotere notenwaarden
 - melismen
 - overwegend dalende melodie
 - meer effect op de stem
 - ander stemregister
- begeleiding, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - alleen (elektrische) gitaar / ontbreken slagwerk / ontbreken bas
 - De gitaar speelt (arpeggio-)akkoorden op de beklemtoonde woorden van de zang.
 - gebruik van (relatief) onverwachte akkoorden

Opmerking

De (opvullende) tegenstem wordt buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

50 maximumscore 2

maat 2	1-	ne	2-	je	3-	je	4-	re	
• tegenstem							x		1

maat 4	1-	ne	2-	je	3-	je	4-	re	
• drumstel		x							1

51 maximumscore 1

articulatie bas: staccato

articulatie hoge tegenstem: legato

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Bronvermeldingen

- Blok 1 J.S. Bach - Kaffeekantate
Edel Classics 0149182BC
Kammerorchester Berlin o.l.v. Peter Schreier
Edith Mathis, sopraan; Peter Schreier, tenor; Theo Adam, bas
- Blok 2 Davina Michelle - Duurt te lang
Cornelis music 8719325302318
Glen Faria - Duurt te lang
download track i-tunes
- Blok 3 R. Schumann - Concertstuk voor vier hoorns en orkest, deel 1
Deutsche Grammophon 453 482-2
Philharmonia Orchestra o.l.v. Christian Thielemann
- Blok 4 Jamie Cullum - Old Devil Moon
Universal Classics & Jazz / Verve 9866153
- Blok 5 P. Sancan - Sonatine voor hobo en piano, deel 2
Claves Records 50-1810
Fabrice Ferez, hobo; Marc Pantillon, piano
- Blok 6 5 Seconds of Summer - Easier
Sony Music 19075959842